

## 日本最大のコンピュータエンターテインメント開発者向けカンファレンス CEDEC 2011 (Computer Entertainment Developers Conference 2011) 開催情報-3

### 優れたコンピュータエンターテインメント制作技術の開発者を称える 『CEDEC AWARDS 2011』 5部門の優秀賞授賞者(最優秀賞ノミネート)を発表 最優秀賞授賞者を決定する CEDEC 受講申込者による投票受付を開始



一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(略称:CESA、会長:和田洋一、所在地:東京都港区西新橋)では、本年、9月6日(火)から8日(木)までの3日間、「パシフィック横浜」(神奈川県横浜市)において、日本最大のコンピュータエンターテインメント開発者向けカンファレンス『コンピュータエンターテインメントデベロッパーズカンファレンス 2011』(略称:CEDEC 2011 CEDEC=セデック:Computer Entertainment Developers Conference)を開催します。テーマは、これまでも CEDEC のテーマとしてまいりました「多様性」をさらに推し進めることを表明した「CROSS BORDER」です。

このほど、CEDEC イベントとして開催する、過去に発売されたコンピュータエンターテインメントに関わる技術およびその開発者を表彰する『CEDEC AWARDS』の2011年の優秀賞授賞者(最優秀賞ノミネート)を決定しました。授賞者は、「プログラミング・開発環境」「ビジュアル・アーツ」「サウンド」「ネットワーク」「ゲームデザイン」の5部門各5つのノミネート、合計25の個人とグループです。

選考は、CEDEC 2010 受講者アンケートで上位に選ばれた講師の方々と、CEDEC 2011 のセッションを選定する CEDEC 2011 プログラムワーキンググループの各分野のプロデューサーとで組織する「CEDEC AWARDS 2011 ノミネーション委員会」が行いました。

この25の個人とグループの中から CEDEC 2011 受講申込者の皆様と、CEDEC 運営委員会の投票により、栄えある各部門の最優秀賞授賞者各1名が決定されます。また、CEDEC 運営委員会では、コンピュータエンターテインメント開発全般に貢献した方を表彰する「特別賞」と、ゲーム関連書籍の著者に贈る「著述賞」も決定いたします。各部門の最優秀賞の発表・授賞式、および、「特別賞」「著述賞」の授賞式は、CEDEC 2011 会期2日目の9月7日(水)に実施します。

CEDEC AWARDS は、2008年に初めて開催し、本年で4回目となります。本賞は、ゲームソフト等のタイトルそのものだけでなく、コンピュータエンターテインメント開発の進歩へ顕著な功績のあった技術にフォーカスし、技術面から開発者の功績を称え表彰することで、開発者全体の士気高揚を図ると同時に、開発技術の普及・啓蒙とコンピュータエンターテインメント産業全体の発展を目指しています。

※優秀賞授賞者(最優秀賞授賞ノミネート)一覧および投票要領は、CEDEC 2011 公式 Web サイト URL <http://cedec.cesa.or.jp/2011/event/awards/index.html> をご覧ください。

CEDEC 運営委員会では、今回の東日本震災で実際に活用されたり、新たに誕生した技術、発想されたアイデアを CEDEC 2011 で公表いただくことが、社会に貢献できる技術の開発と普及に寄与できると考え、「震災復興支援技術特別セッション」を設定。震災の復興、防災、救助、被災者の心と体のケア、情報流通などに関わる広範な実用アプリケーション、システムなどの技術やアイデアを公募しています。応募締切りは、7月29日です。

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

- 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先  
CEDEC 広報担当(Publicity Bureau 内) TEL. 03-5715-3375 FAX. 03-3472-7843 e-mail [cedec-press2011@publicity-bur.co.jp](mailto:cedec-press2011@publicity-bur.co.jp)
- 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先  
CEDEC 事務局 TEL.03-3591-9151 FAX.03-3591-9152 e-mail [info@cesa.or.jp](mailto:info@cesa.or.jp)

## ■ CEDEC 2011 優秀賞授賞者(最優秀賞授賞ノミネート)一覧

### 【プログラミング・開発環境部門】

・AR 技術の普及への貢献	加藤 博一(奈良先端科学技術大学院大学)
・高速で高品質なポスト AA フィルタの実装	「GOD OF WAR III」開発チーム (Sony Computer Entertainment America Santa Monica Studio)
・人工知能で女流プロ将棋棋士を破る快挙	「あから 2010」開発プロジェクト
・ホビーからプロフェッショナルまでゲーム作りを支援し開発者の裾野を拡大	「Unity エンジン」開発チーム(Unity Technologies)
・流体シミュレーション技術とゲームの高度な融合	「Pixel Junk Shooter」開発チーム(キュー・ゲームス)

### 【ビジュアル・アーツ部門】

・圧倒的なクオリティとボリュームを両立させた、ジャパニーズスタイルのエフェクト	「FINAL FANTASY XIII」エフェクト制作チーム (株式会社スクウェア・エニックス)
・厚塗イラストを動かすアニメーション技術、2D 表現の進化形を示した	「隴村正」開発チーム(ヴァニラウェア株式会社)
・アニメ調キャラクターを 3D で違和感なく魅力的に表現	Xbox360 版「アイドルマスター」シリーズ開発チーム (株式会社バンダイナムコゲームス)
・高密度なグラフィックスとその最適化	「ヴァンキッシュ」開発チーム(プラチナゲームズ株式会社)
・リアルタイム NPR 表現の一つの完成形	「ストリート ファイターIV」シリーズデザインチーム (株式会社カプコン)

### 【ゲームデザイン部門】

・予め推理手段を与えるミステリーの王道的シナリオ構築	「TRICK x LOGIC」開発チーム(株式会社チュンソフト)
・奥行の座標認識を直観的に表現し体感させた操作感	「つみき BLOQ」開発チーム(Supermassive Games)
・携帯電話により現実感を醸成させた日本ならではの ARG	「東京迷宮パズル」開発チーム(SCRAP)
・スワイプ操作による RPG 要素とスリーマッチパズルの融合	Alex Kuptsov(Fireflame Games)
・メディアミックスを前提とした相互補完的コンセプトワーク	日野 晃博(株式会社レベルファイブ)

### 【サウンド部門】

・あらゆるゲーム音楽のオーケストラ実演活動により、ゲームコンポーザの地位と技術向上に寄与	PRESS START 実行委員会 (有限会社カンパニーAZA、株式会社読売広告社)
・オーディオミキシングに「HDR オーディオ」コンセプトを導入	DICE Audio Team(DICE)
・ゲーム機における音質とサイズ、デコード速度の問題を解決	「CRI ADX2」開発チーム(株式会社 CRI・ミドルウェア)
・細部まで拘った自然で緻密なサウンドデザイン	「RedDeadRedemption」サウンド開発スタッフ (Rockstar Games)
・ライブレコーディングによるボイス収録プロセスの大転換	「ウイニングイレブン/プロエボリューションサッカー」シリーズ サウンド開発スタッフ(株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

### 【ネットワーク部門】

・インターネット技術と新聞編集で培われたノウハウの融合による個人向け号外システムの実現	IWATTE チーム(岩手日報社)
・極小 TCP/IP スタックの開発	「Ubiquitous Network Framework」開発チーム (株式会社ユビキタス)
・先進的かつ高信頼なクラウド環境の日本市場への提供	Amazon EC2/S3(Amazon Web Services LLC)
・郊外型データセンターの建設と省電力技術の開発	石狩データセンター(さくらインターネット株式会社)
・HandlerSocket Plugin for MySQL	樋口 証(株式会社ディー・エヌ・エー)

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

- 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先  
CEDEC 広報担当(Publicity Bureau 内) TEL. 03-5715-3375 FAX. 03-3472-7843 e-mail [cedec-press2011@publicity-bur.co.jp](mailto:cedec-press2011@publicity-bur.co.jp)
- 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先  
CEDEC 事務局 TEL.03-3591-9151 FAX.03-3591-9152 e-mail [info@cesa.or.jp](mailto:info@cesa.or.jp)

## CEDEC AWARDS 2011 ノミネート委員会

### ・ プログラミング・開発環境部門

- 責任者: 渡辺 雅央 (CEDEC 2011 プログラムワーキンググループ)
- 厚 孝 (株式会社セガ)
- 安藤 毅 (株式会社セガ)
- 鈴木 健太郎 (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)
- 橋本 善久 (株式会社スクウェア・エニックス)
- 向井 智彦 (株式会社スクウェア・エニックス)

### ・ ビジュアル・アーツ部門

- 責任者: 水谷 崇 (CEDEC 2011 プログラムワーキンググループ)
- 岩出 敬 (株式会社セガ)
- 緒方 修 (株式会社セガ)
- 竹内 大五郎 (株式会社バンダイナムコゲームス)
- 樋口 雄一 (株式会社セガ)
- 麓 一博 (株式会社セガ)

### ・ ゲームデザイン部門

- 責任者: 遠藤 雅伸 (CEDEC 2011 プログラムワーキンググループ)
- 安部 聡 (株式会社ミクシィ)
- 磯部 孝幸 (株式会社サイバーコネクトツー)
- 長岡 靖仁 (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)
- 西沢 学 (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)
- 山野辺 一記 (株式会社エッジワークス)

### ・ サウンド部門

- 責任者: 土田 善紀 (CEDEC 2011 プログラムワーキンググループ)
- 相談役: 中西 哲一 (CEDEC 2011 プログラムワーキンググループ)
- 岩切 剛文 (株式会社コナミデジタルエンタテインメント)
- 酒井 省吾 (株式会社ハル研究所)
- 中條 謙自 (株式会社コーエーテクモゲームス)

### ・ ネットワーク部門

- 責任者: 中嶋 謙互 (CEDEC 2011 プログラムワーキンググループ)
- 相談役: 砂塚 佳成 (CEDEC 2011 運営委員)
- 阿形 佳美 (インターステラ株式会社)
- 田中 晋一 (株式会社スクウェア・エニックス)
- 増永 哲也 (株式会社スクウェア・エニックス)

<氏名 50 音順>

## ■ コンピュータエンターテインメントデベロッパーズカンファレンス 2011 (CEDEC2011) 開催概要

名 称	コンピュータエンターテインメントデベロッパーズカンファレンス 2011(CEDEC2011)
会 期	2011 年 9 月 6 日(火)~9 月 8 日(木)
会 場	パシフィコ横浜 会議センター(神奈川県横浜市西区みなとみらい)
主 催	一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 (CESA)
後 援	経済産業省、横浜市、一般社団法人情報処理学会 エンタテインメントコンピューティング研究会/グラフィクスと CAD 研究会、NPO 法人 ソフトウェアテスト技術振興協会 (ASTER)、日本バーチャルリアリティ学会

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

- 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先  
CEDEC 広報担当 (Publicity Bureau 内) TEL. 03-5715-3375 FAX. 03-3472-7843 e-mail [cedec-press2011@publicity-bur.co.jp](mailto:cedec-press2011@publicity-bur.co.jp)
- 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先  
CEDEC 事務局 TEL.03-3591-9151 FAX.03-3591-9152 e-mail [info@cesa.or.jp](mailto:info@cesa.or.jp)

# CEDEC 2011

Computer Entertainment Developers Conference

協 賛	<プラチナスポンサー> グリー株式会社 株式会社ディー・エヌ・エー
	<シルバースポンサー> 任天堂株式会社
	<PR プログラムスポンサー> オートデスク株式会社 株式会社ビーイング コベリティ日本支社 株式会社CRI・ミドルウェア 株式会社デジタルハーツ エピック・ゲームズ・ジャパン エクセルソフト株式会社 GMO アプリクラウド Hansoft Havok 株式会社 IIJ GIO 日本ノーベル株式会社 Marmalade
企画協力/機材協賛	株式会社ナナオ 富士通株式会社
メディアパートナー	アイティメディア株式会社[IT] Aetas 株式会社[4Gamer.net] 株式会社イード[GameBusiness.jp/ iNSIDE/Game*spark] 株式会社システムファイブ[PRONEWS]
受 講 料 金	http://cedec.cesa.or.jp/2011/application/index.html 参照
受 講 対 象	ゲームを中心とするコンピュータエンターテインメント開発に携わる方 コンシューマ、ケータイ、ネットワーク等、プラットフォームは問いません エンターテインメントコンテンツ制作、ビジネスに携わる方 関連の技術、機器等の開発や研究に携わる方
URL	http://cedec.cesa.or.jp/

## ■ 『ゲームのお仕事』業界研究フェア 2011 開催概要

名 称	『ゲームのお仕事』業界研究フェア 2011
会 期	2011年9月6日(火)~9月8日(木)
会 場	パシフィコ横浜(神奈川県横浜市西区みなとみらい)
企 画	一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)
受 講 対 象	大学生・大学院生および専門学校生等を中心に、ゲームの仕事、ゲーム業界に関心のある方 学年・年齢は問わない、既卒を含む
受 講 料 金	無料(事前登録制)
URL	http://cedec.cesa.or.jp/oshigoto/2011/

[2011年7月15日現在]

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

- 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先  
CEDEC 広報担当(Publicity Bureau 内) TEL. 03-5715-3375 FAX. 03-3472-7843 e-mail [cedec-press2011@publicity-bur.co.jp](mailto:cedec-press2011@publicity-bur.co.jp)
- 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先  
CEDEC 事務局 TEL.03-3591-9151 FAX.03-3591-9152 e-mail [info@cesa.or.jp](mailto:info@cesa.or.jp)